

**TEATRO. LAGGIÙ AL SUD A
CACCIARE IL MALOCCHIO**

Due forme differenti di spossatezza per fascinazione alimentano, al VI Festival Teatrale Pigneto dedicato a emozionanti linguaggi artistici nuovi e tradizionali, due spettacoli di culto che sono di contrapposta matrice, uno inglese e uno di oralità calabrese. L'intima e catturante Elena Arvigo conferma una straordinaria gioia malinconica e un'infelicità quasi neo-cechoviana nel congedarsi dal mondo e dall'amore in *4:48 Psychosis* di Sarah Kane, regia di Valentina Calvani. E in tema di mistero per una trance contratta nel nostro meridione arcaico, *Ammaliata* di Giuseppe Bonifati, in replica oggi, plasma con la Compagnia Divano Occidentale Orientale un rito di parche benigne (uomini) che estirpano un malocchio a una ragazza, in un piccolo capolavoro fatto di senso del suono.

(r.d.g.)

**Festival Teatrale Pigneto
"4:48 Psychosis" e "Ammaliata"
Cortile Scuola Manzi, Roma**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

