

PADIGLIONE LUDWIG
Iaia Forte è Tony
cantante napoletano
creato da Sorrentino

STEFANO PETRELLA

SIAMO nella New York degli anni '50. Tony Pagoda, cantante napoletano all'apice della carriera, aspetta di tenere il concerto più importante della sua carriera: si esibirà al Radio City Music Hall davanti a Frank Sinatra. «Questo cantante cocainomane, disperato e vitale, è una creatura così oltre i generi che può essere, a mio avviso, incarnato anche da una donna». Così Iaia Forte racconta la sua interpretazione di Tony in "Hanno tutti ragione", lo spettacolo teatrale tratto dall'omonimo romanzo di Paolo Sorrentino, in



scena stasera al festival Padiglione Ludwig al Pigneto. La Forte è tornata a lavorare con Sorrentino dopo "La grande bellezza", in cui interpreta Trumeau, la moglie dell'infedele Lello (Carlo Buccirosso). Per "Hanno tutti ragione" firma anche la regia della pièce in cartellone nella prossima stagione dell'Eliseo.

Istituto A. Manzi Via F. De Magistris 15, stasera ore 21, tel. 346.9708985